



Beleidsplan 2015-2017

Stichting Jazz & Impro Nijmegen

Nijmegen, februari 2016

Stichting Jazz & Impro Nijmegen, Sint Annastraat 211, 6525GM Nijmegen. E-mail will.reichgelt@gmail.com .
Site www.jinjazz.nl .
RSIN 810411854. KVK 09119924.
0810411854801.

Bank NL46 ABNA 0553 9593 60. BTW NL





2.

Inhoud	2
Strategie	3
De statutaire doelstelling van de stichting	3
De missie van de JIN	3
De werkzaamheden van de JIN	3
Beleid	4
JIN beleid inzake bestuurs- en vrijwilligersvergoeding	4
Vermogen	5
Financieel	6
Tot slot	6



Strategie

Kernprincipes en uitgangspunten van de stichting Jazz & Impro Nijmegen (JIN).

Statutaire doelstelling van de stichting JIN

De stichting JIN (hierna kortweg JIN genoemd) heeft ten doel: het bevorderen van jazz gerelateerde muziek en improvisatie muziek in de regio's Nijmegen en Arnhem (het KAN-gebied).

JIN tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren van concerten, optredens, evenementen, festivals, cursussen, workshops en andere jazz- en impro-muziek gerelateerde bijeenkomsten en het bevorderen van een positief jazz klimaat in haar werkgebied.

JIN beoogt niet het maken van winst.

De JIN wordt gesteund door de gemeente Nijmegen en het Fonds Podium Kunsten van het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen en is lid van en participeert in de landelijke Vereniging van Jazz en Improvisatie Podia.

Een eventueel batig saldo bij vereffening van de JIN wordt besteed ten behoeve van overeenkomstig het doel van de stichting aan een algemeen nut beogende instelling met een gelijksoortige doelstelling.

De missie van JIN

JIN wil in de regio's Nijmegen en Arnhem een aantrekkelijk jazzklimaat creëren. In het kader van de doelstelling wil JIN, in samenwerking met diverse partijen, een culturele "humuslaag" scheppen, waarin een breed publiek, de muziekopleidingen, lokaal, regionaal, landelijk en internationaal opererende musici, van toppers tot jong talent, elkaar ontmoeten en actief participeren in de activiteiten van de JIN en haar partners. Daarbinnen komen alle facetten aan bod, jazz en improvisatiemuziek van traditioneel tot experimenteel, met lijnen naar wereldmuziek, avontuurlijke muziek en moderne gecomponeerde muziek.

De werkzaamheden van JIN

JIN organiseert in samenwerking met verschillende partners een programma van publieksgerichte activiteiten. Per half jaar wordt dat programma gepland en uitgevoerd. Voor de planning van het programma wordt samengewerkt met de andere culturele podia in de gemeente Nijmegen. Alle uitvoeringen van de JIN zijn te zien op de internet site www.jinjazz.nl.

Het programma voor 2016 en 2017 bestaat uit de volgende onderdelen:



4.

- ArtEZ in Residence, 3 concerten per jaar. Tijdens deze concerten presenteert het ArtEZ conservatorium hun meest in het oog springende talenten.
- Local Heroes elke maand 1 concert (10 concerten per jaar). In de regio Nijmegen/Arnhem wonen veel topmusici (onder meer Bo van de Graaf, Michiel Braam, Wiro Mahieu, Phillip Rutgers, Pierre Courbois, Niko Langenhuijsen). Maandelijks zal een local hero een concert verzorgen. Dit kunnen bestaande groepen zijn maar ook gelegenheidsformaties.
- Reguliere maand concerten, elke maand 1 (10 concerten per jaar). Deze reguliere maand concerten zullen bestaan uit concerten van de Nederlandse top. Hierbij valt te denken aan namen als Jeroen van Vliet, iCP, Yuri Honig, Anton Goudsmit, Greetje Bijma, Tineke Postma etc.
- Jong talent elke maand 1 (10 concerten per jaar). Binnen deze reeks valt vanzelfsprekend de Young Vips Tournee. Daarnaast is er veel aandacht voor jonge musici die net afgestudeerd zijn aan het conservatorium en musici die net op het punt staan door te breken.
- Begeleide sessies (10 keer per jaar). Ervaren musici (bege)leiden sessies met musici uit Nijmegen, Arnhem en regio's. Dit is een belangrijk onderdeel van het streven een "aantrekkelijk jazzklimaat" te creëren.

Beleid

JIN voert de organisatie uit met vrijwillige medewerkers voor programmering, publiciteit, kassawerk, ontvangst en administratie. De technische kant van de concerten en uiteraard de artistieke uitvoering worden door professionals uitgevoerd.

JIN werkt in principe zaalonafhankelijk en is daarmee zeer flexibel om concerten in te passen op de daarvoor geschikte locatie.

In het voorliggende programma is het voornemen samen te werken met twee locatiebeheerders, waarmee ook in 2015 werd samengewerkt.

Daarnaast blijft JIN zich inzetten haar doelen op verschillende locaties, in verschillende samenwerkingsvormen te verwezenlijken. Het werk van de stichting is voornamelijk gericht op de uitvoering van het programma van culturele activiteiten. In 2015 lag de uitvoering bij de bestuursleden.

JIN is erkend en wordt ondersteund door het Fonds voor de Podiumkunsten (van het Ministerie van O.W.&C) en de Gemeente Nijmegen. De stichting voert haar beleid uit sinds haar oprichting in 2001.



JIN beleid inzake bestuurders- en vrijwilligersvergoedingen

Bestuurdersvergoeding

De bestuurders van stichting Jazz & Impro Nijmegen (JIN) genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte en door het bestuur goedgekeurde kosten. De bestuurders ontvangen een minimale onkostenvergoeding op basis van werkelijke gemaakte kosten.

Verder ontvangen de bestuurders een onkostenvergoeding op basis van de vacatiegeldenregeling (conform artikel 1a, eerste lid, onderdeel e, van de UR AWR 1994). Het vacatiegeld is een vergoeding voor het bijwonen van vergaderingen en omvat de vergoeding van alle persoonlijke onkosten die met het voorbereiden en bijwonen van een bestuursvergadering samenhangen, zoals eventueel noodzakelijke reis- en verblijfskosten, kosten van het gebruik van privételefoon en privé ICT-voorzieningen, e.d. Hierbij hanteert de stichting het principe van 'niet bovenmatig vacatiegeld' conform de officiële regelgeving van het 'Vacatiegeldenbesluit 1988'.

Vrijwilligersvergoeding

De vrijwilligers van stichting Jazz & Impro Nijmegen (JIN) ontvangen een minimale vergoeding voor de werkzaamheden die zij verrichten. De vrijwilligersvergoeding is onbelast en hoeft niet te worden aangegeven bij de Belastingdienst. De JIN houdt zich hierbij aan de grenzen die wettelijk zijn vastgesteld. De vrijwilliger van 23 jaar of ouder ontvangt niet meer dan €4,50 per uur / €150 per maand / €1.500 per jaar. De vrijwilliger jonger dan 23 ontvangt niet meer dan €2,50 per uur. De JIN vrijwilligers hebben de mogelijkheid om daadwerkelijk gemaakte kosten voor bijvoorbeeld reis- en verblijfskosten te declareren.

Vermogen

Vermogen van JIN ultimo 2014 is € 766,42. Dit is te zien in de financiële verslaglegging (zie elders op deze site).

JIN werft haar gelden uit:

- bijdragen van hen die met het doel van JIN sympathiseren
- bijdragen van hen in wier belang de stichting werkzaam is
- subsidies van overheden en fondsen
- erfrechtelijke verkrijgingen en schenkingen
- opbrengsten van activiteiten van JIN



- eventuele andere baten

De aanvragen voor subsidie bij de gemeente Nijmegen voor 2016 en bij het Fonds Podium Kunsten van het Ministerie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen voor de jaren 2016 en 2017 zijn onlangs gehonoreerd. Daarnaast verkreeg de JIN de “Verklaring Omtrent Gedrag” voor de stichting en werkt aan de voorbereiding van sponsoracties, de aanvraag van de culturele ANBI status is daar onderdeel van.

Het vermogen van JIN wordt beheerd door het bestuur. Jaarlijks wordt een begroting vastgesteld op voorstel van de penningmeester, die met de uitvoering is belast nadat die begroting is goedgekeurd door het bestuur. Begrotingswijzigingen worden eveneens door het bestuur vastgesteld.

De jaarstukken worden door het bestuur vastgesteld, waarna subsidiënten op de hoogte worden gesteld. Na goedkeuring volgt publicatie op de site van de stichting. Het bestuur bestaat uit tenminste drie leden. Voorzitter, secretaris en penningmeester worden in functie benoemd. Zij voeren de statutair vastgelegde taken uit. Het bestuur wordt in 2016 ondersteund door een programmeur, die zijn programmavoorstellen voorlegt aan het bestuur na overleg met de penningmeester over de financiële aspecten. Na goedkeuring voeren de vrijwilligers onder begeleiding van de programmeur de activiteiten uit. Per activiteit legt de programmeur verantwoording af aan de penningmeester die de financiële administratie voert. Per kwartaal worden de bestuursleden over het verloop van de uitvoering geïnformeerd door penningmeester en programmeur. Het bestuur toetst de uitvoering aan de hand van het gekozen beleid.

Financieel

Toelichting op de financiële stukken.

Financieel verslag 2014 en balans ultimo 2014 met toelichting (zie elders op deze site).

Begroting 2015 (zie elders op deze site)

Begroting 2016 (zie elders op deze site)

Het beleid van de JIN is een zo groot mogelijk deel van de inkomsten te besteden aan de concrete culturele uitvoeringen en een zo klein mogelijk deel te besteden aan overhead. De JIN werkt met burgers die betrokken zijn bij het doel van de JIN en als vrijwilliger mee willen werken bij de realisatie van de doelstelling. De uitvoerende musici en technici worden gecontracteerd voor een concert op basis van een uitkoopsom, waarbij de musici



7.

en technici werken als zelfstandig ondernemer. In de verslaglegging is te zien welke bedragen aan uitkoopsommen worden besteed.

De vermogensopbouw van de stichting bestaat uit de optelsom van de resultaten over de jaren. 2014 was het jaar waarin de vorige programmeur is gestopt met zijn werkzaamheden voor de stichting. De bestuursleden hebben die taken overgenomen. Locatie 2014 van concerten was LUX Nijmegen. Bij gebruik van deze locatie was het niet nodig om tijdens concerten gebruik te maken van vrijwilligers. Buiten de onkostenvergoeding voor de bestuursleden zijn er dan ook geen vergoedingen uitgekeerd. Vanaf begin 2015 maakt JIN gebruik van de faciliteiten van Brebl en incidenteel van LUX, waarbij het praktisch is om regelmatig gebruik te kunnen maken van vrijwilligers.

Tot Slot

Gezien de doelstellingen en het beleid van de stichting JIN verwacht het bestuur meer steun te kunnen genereren uit de gemeenschap in de regio Arnhem en Nijmegen, met name als de binnenkort verwachte Culturele ANBI status wordt verkregen.

De actuele samenstelling van het bestuur. Zie daarvoor het uittreksel uit het stichtingen register van de Kamer van Koophandel (zie elders op deze site).

Nijmegen, 22 februari 2016.

Namens het bestuur,

Dhr. M. Sassen, penningmeester,

Dhr. H. van Grunsven, voorzitter,

Dhr. W.J. Reichgelt, secretaris.